



البيان_الكويتية

عنوان المقالة: أهمية علم

التاريخ

بقلم: فيصل حنبلي

رقم العدد: 41

تاريخ الإصدار: 1 أغسطس

1969

طويلة عن حوادث ماضية أو معاصره . وتتحدد قيمة التاريخ المكتوب بناء على بعض الاسس الجوهرية .

فأولا - ينبغي ان يفحص نوع المادة التي استقى منها الباحث معلوماته اهي نقوش او اثار قديمة معاصرة ثبتت صحتها وصحة معلوماتها .

ثانيا - تتحدد قيمة التاريخ المكتوب بناء على قدرة الباحث على الدرس والبحث وقدرته على نقد ما تحت يده من الاصول والمصادر والمراجع ، يختلف الباحثون في النقد وفي استخلاص الحقائق بحسب

الانسان ان يعود لكي يبدأ من جديد ، اشياء تشبه او تختلف عما كان قد بداه منذ الاف السنين . حتى يصل الى مستوى سواء اكان قريبا ام غير قريب في المستوى الذي قطع عنده حياته بماضيه السحيق . فماضي الشعوب وحاضر الانسان حافل بشتى الصور وهو عزيز عليه في كل ادواره سواء اكانت عهود الجُـد والقوة او الرفاهية ام عهود الكوارث والالام والمحن .

وعلى ذلك فاننا نجد انه لا غنى للانسان عن دراسة ماضيه باعتباره كائنا اجتماعيا فبقي عليه ان يعرف تاريخ تطوره وتاريخ اعماله وآثاره ،

ذلك الزمن الذي اعتبر فيه التاريخ مجرد سرد للحوادث ، لكي يحفظ ذكرى الماضي ويوجد الاعمال البارزة في حياة الاشخاص والامم او انه فرع من فروع الادب يدرس للتسلية وامتناع النفس . وظل التاريخ يتداوله الادباء حيناً والباحثون المدققون حيناً آخر حتى تغيرت نظرة العلماء اليه .

والتاريخ انها هو تفسير هذه الحوادث ، واهتداء الى الروابط الظاهرة والخفية التي تجمع بين شتاتها ، وتجعل منها وحدة متسلسلة الحلقات متفاعلة الجزئيات ، ممتدة مع الزمن والبيئة امتداد الكائن الحي في الزمان والمكان .

وحينما اخذ الانسان البدائي منذ فجر المدنية يقص على ابنائه قصص اسلافه ممتزجة بأساطيره ومعتقداته ، بدأ التاريخ يظهر الى حيز الوجود في صورة بدائية اولية وبدا الاحساس به يتكون في ذهن البشرية منذ اقدم العصور وتدرج التعبير عن التاريخ مختلطا اولاً بعناصر من الفن كالرسم والنقش على الحجر ، وعندما سارت البشرية قدما في مضمار الحضارة في شتى اساليبها وصورها ، رويدا رويدا اخذ التاريخ يشكل اساسا جوهريا في تسجيل موكب البشرية الحافل ، اذ هو المرآة او السجل او الكتاب الشامل الذي يقدم لنا الوانا من الاحداث وفنوننا من الافكار وصنوفنا من الاعمال والاثار .

ولكي ندرك اهمية الماضي وضرورة دراسة التاريخ فلنفترض جدلا اننا استطعنا بطريقة ما ان نقطع صلتنا نهائيا بالماضي ، واننا امكننا ان نحرق دور الكتب ، وندمر كل اثار العمران الراهنة وننسى انفسنا ، فماذا ينتظر ان تكون عليه حال الانسان ومصير الحضارة بعدئذ ؟ في الاغلب سيحاول

أهمية علم التاريخ

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhril.com

اختلافهم في الفهم والتفسير والاستنباط .

ثالثا - تتحدد قيمة التاريخ المكتوب بناء على بعد الباحث عن التحيز والاهواء ، ومطابقة للواقع بقدر المستطاع . ويمكن القول بان قيمة التاريخ المكتوب تتحدد بناء على ثقافة الباحث والمناهج بطريقة البحث التاريخي ، وبناء على استعماده الشخصي ومكانته . وكثير من كتب التاريخ تعد من امتع ثمرات العقول

واذا كان علم التاريخ ضروريا للدراسة الخاصة والعامة ، ولثقافة الشعوب عامة فلا بد من بحث دراسته وكتابته قبل ان يدرس في المدارس والمعاهد وقبل ان يقدم للمختصين وللمثقفين على السواء .

والتاريخ لا يدرس عفوا ولا يكتب اعتبارا ، وليس كل من يحاول الكتابة في التاريخ يصبح مؤرخا كما يتصور بعض الناس او كما يتخيل بعض الكتاب ، حينما يسطرون صفحات

تدل على نضج عقلية المؤرخ وثقافته الواسعة وخبرته ، بعكس كثير من الكتب التي تنسب للتاريخ ظلها والتي يكتبها من لا يفهم التاريخ . وتصبح مثل هذه الكتب غير جديرة باسمائه . والتاريخ الاسلامي الموجود اليوم في صورتين :

اولا - صورته في المصادر العربية القديمة والتي تسمى تاريخا وهي لا يمكن ان تحمل هذا الاسم لانها نثار من الحوادث والوقائع والحكايات وان كانت بعد ذلك كله ثمينة كمصدر تاريخي بالمواد الخام التي تسعف من يريد الدراسة .
ثانيا - صورته في المصادر

اجزاء لم تتم من صورة ثلاثة للتاريخ الاسلامي فهي :

اولا - تتبّع المنهج الغربي في صميمه دون زيادة ، وهي ثانيا تستمد عناصرها من الدراسات الغربية في الغالب ، وهي ثالثا متأثرة بالايحاءات الغربية من ناحية زاوية الرؤية . فهي لا تتقف في المركز الاسلامي لتطل منه على تلك الحياة لانها ليست من القوة والاصالة بحيث تجد نفسها في خضم الثقافات الغربية لتفهم الاسلام بعقليته الاصلية . والعقلية التي تحكم على الحياة الاسلامية ينبغي ان تكون في صميمها اسلامية مشربة بالروح الاسلامي لكي تدرك العناصر الاساسية في هذه الحياة وتحسسها وتتجاوز معها فتكتمل كل عناصر التغير والتقدير .

والتاريخ العربي عالة بتبدىء جذوره منذ الجاهلية وهي مؤلفة من قصص العرب والاحداث الطبيعية التي حصلت في الجزيرة العربية كحروبهم وانشاب قبائلهم فحاكوا حولها الاساطير والافكار فاصبحت مزيجا

من الحقيقة والخيال .
والخطوة الثانية في زمن الرسول محمد (ص) حيث اضيف الى ذلك عامل جديد هو شخصية الرسول الكريم ، ومن ثم الثورة الدينية والاجتماعية والحضارية التي جاء بها الاسلام وكذلك اقوال الرسول الكريم وافعاله ثم اخبار الفتوح والمغازي ، وبذلك امتزج التاريخ بالدين الجديد .

ثالثا - زمن الخلفاء الراشدين حيث سيرة الرسول الكريم (ص) طاغية على مجرى الحياة عامة ولم تظهر محاولة لتأريخ اعمال فتوحاتهم اذ كانوا مشغولين بخلق تاريخ جديد لا تأريخ الاحداث الجارية ..

رابعا - في العهد الاموي بدأ العرب المسلمون بتأريخ تاريخهم ولم

ينضج التاريخ الا في العصر العباسي وقد ضاعت بعض المؤلفات التي ادرخت في العصر الاموي بسبب نقمة العباسيين على الامويين فيما بعد ، وبسبب الثورات والحروب .

خامسا - في العصر العباسي الى اخر عهد المالك وضعت اهم مؤلفاتنا التاريخية .

سادسا - العصر العثماني كان عصر ركود .

سابعا - في العصر الحديث تجدد الفكر العربي والتاريخ العربي متأثرا بالاحداث المعاصرة فقد بدا المستشرقون بالبحث والدرس ونشر ثقافتنا وحضارتنا متبعين المنهج الغربي وذلك لان الاوربي بطبيعته ميل الى اعتبار اوربا هي محور العالم فهي نقطة الرصد في نظره ، ومن هذه الزاوية ينظر الى الحياة والناس والاحداث . ومن هنا تتخذ في نظره اشكالا معينة ليس من يملك الجزم بانها اصح الاشكال وهو يدركها في هذه الاوضاع ويفسرها ويحكم عليها كما يراها .

وفي كتابة التاريخ الاسلامي يجب ان تكون هذه الكتابة مستمدة اولا من المصادر العربية وهي المرجع الاول ، والدراسات الغربية هي المرجع الثاني على ان ينتفع من هذا المرجع الاخير بتحرير النصوص وتنسيقها ، وبعض الموازنات بين شتى الروايات من جهة السند فبقية العمل يجب ان تكون ذاتية بحته . غير متأثرة الا بمنطق الحوادث ذاتها بعد ان يعيش الباحث بعقله وروحه وحسه في جو الاسلام . والمصادر هي للمؤرخ كالمختبر للباحث في العلوم الطبيعية .

ومن الاسباب التي حملت العرب المسلمين على تدوين تاريخهم :

اولا - رغبة العرب المسلمين في معرفة ماضيهم وحفظهم اياه ، وهو سبب منتشر بين الامم المختلفة .

ثانيا - تأثير شخصية الرسول

بقلم فصل ضبابي

الاوربية وبخاصة في اعمال المستشرقين وهي تعتمد في جملتها على المصادر العربية القديمة . وهي على ترتيبها وتنسيقها بتلك السمات التي لا تطنن الباحث الواعي اليها .

وهي في احسن صورها دراسة لظاهر الحياة الاسلامية وخير ما فيها هو الجهد في جمع النصوص وتحريرها وتنسيقها والموازنة بين الروايات المختلفة من ناحية السند الخارجي لا من ناحية الادراك الداخلي . وهناك

أهمية علم التاريخ

الكريم واهتمام المسلمين بأخباره وأحاديثه التي كانوا يستندون عليها في تنظيم حياتهم الخاصة الدينية منها والمدنية .

ثالثا - الرغبة في تحقيق الأنساب .
كان اهتمام العرب بأنسابهم كبيرا منذ أقدم العصور فكانوا يحفظونها ويتناقلونها ويتفاخرون بها وكذلك استمرت هذه الرغبة إلى ما بعد الإسلام واضيفت إلى مفاخر العرب في الجاهلية مفاخر جديدة إسلامية ممن كان لهم سبق الجهاد وفضل الشهادة في أيام الإسلام الأول والقرباة للرسول الكريم ، وكان يترتب على ذلك أيضا العطاء أولى بالنسبة إلى القرباة للرسول الكريم أو السبقة في الإسلام والجهاد تحت راية الإسلام وقد قوي هذا الأمر زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي نظم طريقة الاعطيات فكان هذا دائما لكثير من المسلمين على أن يحفظوا صلتهم وأنسابهم بغية الغنم المادي بالإضافة إلى الغنم المعنوي .

رابعا - رغبة الخلفاء الراشدين في سماع أخبار الأمم الماضية . وهذا طبيعي لأن الخلفاء كانوا حديثي العهد بالسياسة والحكم فرغبوا في معرفة أخبار الأمم العريقة في الملك والحكم وليقتبسوا منها ما كان يناسبهم .

خامسا - النزاع السياسي بين الأحزاب والفرق الإسلامية المختلفة ولا سيما العرب والمعجم بعد أن قامت حركة الشعوبية وكذلك كانت الفرق الإسلامية المختلفة السنة والشيعة والخوارج فحرص على حفظ ذكرها

الماضي وأعمالها وتاريخها .

سادسا - الرغبة في كسب عطف أمير أو ملك أو وزير بغية الحظوة عنده والربح المادي منه كأبن الطقطقي الذي قدم كتابه الفخري في الأدب العربي القديم ، هي بالفعل مليئة بأخبار العرب وحوادثهم وسير رجالهم .

سابعا - الرغبة في فهم الأدب العربي القديم ، فجمعوا أشعارهم وحكمهم وأمثالهم اضطروا إلى تفسيرها لفهمها وأن هذا التفسير يجرهم إلى جلاء الحوادث التاريخية إذ أن كتب الأدب العربي القديم هي بالفعل مليئة بأخبار العرب وحوادثهم وسير رجالهم .

ثامنا - تطور الحياة الجديدة لقد كانت معاملاتهم وتنظيمهم يضطرونهم إلى معرفة طريق افتتاح البلاد . لأن معاملة البلاد المفتوحة كانت تتوقف على كيفية فتحها . والضرائب المفروضة على بلد ما كانت تختلف باختلاف طريقة فتح العرب له فيها إذا كان هذا الفتح حصل صلحا أم عنوة .

تاسعا - نضج الحياة العقلية والادبية ، لقد كان العصر العباسي عصر نضج الحياة العقلية والادبية خاصة وحيث اثمرت تلك الحياة وازدهرت العلوم العربية على اختلافها ، كان التاريخ نصيبه من هذا الازدهار .

عاشرا - هناك سبب آخر نص عليه بعض المؤرخين القدامى ، هو طلب الثواب في الآخرة مع الفائدة العلمية من التاريخ في الحياة الدنيا . هذه هي الأسباب المختلفة التي دفعت المسلمين لكتابة تاريخهم فإن التاريخ الإسلامي لا يمكن فصله من التاريخ الإنساني ، وقد تأثرت تلك الفترة من غير شك بتجارب البشرية كلها من قبل وبخاصة تلك العوامل التي كانت واقعة عند مولد الإسلام ، ثم أثرت بدورها في تجارب البشرية

من بعد وبخاصة تلك الجهات التي امتدت إليها أو جاورتها .

لقد كان علم التاريخ الإسلامي في كل العصور وثيق الارتباط بالتطور العام للحركة الفكرية الإسلامية ، وكانت مكانة المعرفة التاريخية في التربية الإسلامية ذات أثر حاسم في المستوى الفكري للكتابة التاريخية .

ان تبدلات التاريخ الإسلامي يمكن أن تفهم فهما جيدا إذا عرضت ضمن النظام العام للثقافة الإسلامية .
وان نمو الحضارة الإسلامية من أروع الأحداث في تاريخ الفكر الإنساني وسيبقى مثار اعظم الإعجاب ولكن اعتبار هذه الحضارة أمرا غامضا أو معجزة ولعلها كانت معجزة من حيث حدوثها بسرعة عجيبة لدرجة أنها كملت بعد بدئها بوقت قصير .

والواقع أن المكانة الحقيقية للتاريخ في التربية الإسلامية كانت دائما في التربية الابتدائية فقد كان التاريخ موضوعا عرضيا للتعليم في المدارس وكان دائما بشكل من الأشكال ، مادة القراءة ، المفضلة عند الأولاد وعنصرا مهما في تكوينهم الفكري وطابعهم الشخصي .

ان نظرة عابرة إلى الدور الهام التي لعبته كتب التاريخ في التكوين الفكري للأولاد نجدها في الترجمة التي كتبها عن نفسه العالم اليهودي السموال بن يحيى المغربي الذي عاش في القرن الثاني عشر واسلم في آخر حياته حيث يقول :

« ولما كنت بين العاشرة والثامنة عشرة جذبتني أخبار التاريخ وحكاياته واشتدت رغبتني في قراءة ما حدث في الأزمنة الغابرة وفي معرفة ما تم في العصور الخالية ، فقررت مختلف مجموعات القصص والحكايات ، ثم انتقلت منها إلى الحكايات الطويلة المسلية ثم إلى القصص الطويلة كتصية عنتره وذي القرنين وطرفة بن الوزان وغيرها وبعد أن قرأت هذه الكتب تبين لي أن معظم ما فيها مأخوذ

من كتب المؤرخين ، فبدات ابحاث عن اخبار التاريخ الصحيحة واهتم بها فقرات كتاب ابي علي بن مسكويه الذي سماه « تجارب الامم » كما قرأت تاريخ الطبري وكتب التاريخ الاخرى فتعرفت منها على اخبار الرسول وغزواته والمعجزات التي كرمه الله بها . « لقد كان السموال شديد الاعجاب بالنجاح الباهر للرسول واهيار الجيوش الفارسية والرومية العظيمة ، ومهارة ابي بكر وعمر وعدالتهما ، فاذا كانت سجلات الماضي لها مثل هذا التأثير على يهودي لا علاقة له بذلك الماضي فكم يكون اثر المؤلفات التاريخية في الاسلام اذ ساعدت على شدة التمسك بالتراث الديني والثقافي للاسلام . وعلى قوة الحماسة في حياة الفرد وفترة من العمر تكون فيه المؤثرات الفكرية الاخرى اقل اثرا .

لقد كان لتعليم التاريخ مكانة خاصة في تربية اولاد الامراء ، وكان كل رجل طموح يوصي بـ « تعليم

التاريخ وتدارس السيرة وتجارب الامم » كما ان دراسة التاريخ كانت خير وسيلة لتعليم الحكمة السياسية لمن يؤمل ان يكونوا حكاما في المستقبل . ولم يكن دور التاريخ في تربية الامراء امرا عفويا بل كان وثيق الصلة بالتقاليد الشرقية التي تحت على التاريخ كمصدر رئيسي للالهام السياسي للملوك والحكام . وقد ظل هذا التقليد حيا في الاسلام .

وقد روى ان مكتبة الفاطميين في مصر كانت تضم الفي مجلد منها الف ومائتان وعشرون نسخة من تاريخ الطبري وغيره من كتب التاريخ ، ولعل في هذه الارقام مبالغاة كبيرة ولكنها تبين الاهتمام الذي يؤمل من الحكام في كتب التاريخ .

وان معرفة التاريخ بدات تنساب من اعلى طبقات المجتمع الى كافة طبقات الموظفين والعلماء ومن كانوا يريدون ان يكونوا مذهبين ، لقد اصبحت معرفة التاريخ سمة الثقافة العامة وظلت كذلك حتى العصور

الحديثة . وقد استطاع بعض الوزراء ان يكتبوا كتباً عن ذكرياتهم الشخصية للاحداث التاريخية التي ساهموا فيها وكان بعض الوزراء قليلي المعرفة بالعلم كالفضل بن مروان وزير المأمون والمعتصم . على ان تلك نتيجة رائعة مدهشة لمثل هذا الجهد الضئيل . فالجهد المبذول بكتابة اقل دون شك مما يتطلب اجتياز مرحلة الدراسة الثانوية اما النتيجة فهي بمقدار لا تعادله اية شهادة جامعية سوى درجة الدكتوراه في التاريخ .

(للبحث بقية)

فيصل حنبلي

المصادر :

- علم التاريخ عند المسلمين : فرانز روزنثال
- قاعدت بحث عباسي : د. زاهية قدوره
- منهج البحث التاريخي : د. حسن عثمان
- في التاريخ مكرمة ومنهاج : سيد قطب .

ARCHIVE

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

حالياً
في المكتبات

■ مع الكونج والمجلات

للمستأذ عبد الله زكريا الانصاري

■ "خال الفرج .. حياته ولأوبه"

للمستأذ خالد مسعود الزيد